



INSTITUT DEL TEATRE

AVANÇAMENT DEL PROGRAMA

III Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades: Educació

Institut del Teatre

17 i 18 de novembre de 2017



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre
#DibaOberta

divendres 17 matí

Ponència inaugural amb Maria Acaso

Entendemos los espacios artísticos como lugares en los que el aprendizaje es posible de diferentes maneras, con diferentes personas y donde podemos experimentar con formatos y metodologías que transformen la educación.



divendres 17 tarda

Quatre tallers simultanis

Seguint el context general del III Fòrum, els tallers proporcionaran de forma experimental i pràctica eines per millorar les competències dels participants en la seva activitat professional. Cada taller oferirà un recorregut simulat que s'iniciarà amb un projecte de creació artística, a través d'unes metodologies i recursos creatius per generar un canvi en els participants. Comptaran també amb unes pautes per poder-ne fer una valoració.

Petites eclosions extraordinàries

Didier Ruiz

En un entorn comunitari i obert es treballarà pensant en projectes escènics adreçats a adults. Ens apropiem a tècniques que ens permetran transformar els sentiments en material teatral.



Tots podem ballar

Wilfried Van Poppel

Situant-nos en un àmbit d'educació reglada ens endinsarem al treball de la dansa amb adolescents. D'on partim i què canvia quan aconseguim fer ballar un grup de nois i noies en una escola.



La percussió corporal com a recurs pedagògic, terapèutic i creatiu

Santi Serratosa

Pensant en col·lectius de joves fora dels entorns formatius reglats, aprendrem tècniques i exercicis per treballar l'escolta, la coordinació, la importància de la mirada o el treball de grup.



El món dels objectes (títol provisional)

Andreu Martínez

Partint d'un grup intergeneracional es treballarà en la construcció d'un personatge, titella o similar com instrument per treballar l'imaginari, la confiança, el joc...



divendres 17 vespre

Espectacle

Coronel ocell

La Trifulga dels fútils

El 29,5 % de les persones amb un TM ha patit tracte discriminatori per part dels companys i companyes en l'entorn educatiu



Ponència amb **Jordi Forcadas**



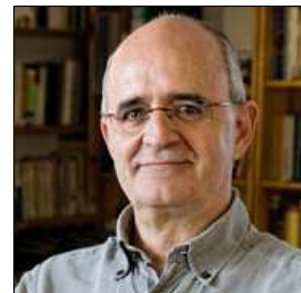
...la humanidad no se fabrica, se respira. Cuando espectadores miran a actores de carne y hueso, respiran el mismo aire e intercambian una parte de humanidad. Esta proximidad aviva la inteligencia del cuerpo al mismo tiempo que del espíritu.

Presentació de projectes

Es mostraran 4 experiències significatives de diferents àmbits de l'educació i diferents llenguatges artístics. Seran presentades des de tres veus: qui les ha coordinat, qui les ha acollit i els destinataris. Es farà especial èmfasi en els processos i l'impacte

Conferència/retorn sobre l'avaluació en AEA amb **Xavier Úcar**

Una acción no evaluada, o bien se transforma en intemporal o se ancla en un presente desnudo y aislado; ausente, por tanto, en ambos casos, de referentes y significados.



Conversa amb...

Comptarem amb persones que provinents de diversos àmbits: educació, creació i comunicació, dialogaran sobre la situació de les arts en el marc educatiu

Relatoria visual amb Planta d'Idees

Al llarg dels dos dies, s'anirà fent un recull visual de les principals idees, conceptes, dubtes, que vagin sorgint. En acabar es presentaran en forma de mural.



Relatoria textual amb Jordi Baltà

Durant el Fòrum, comptarem amb una persona que anirà captant les principals idees, relacionant-les o encarant-les. Dissabte, ens farà una primera aportació. Posteriorment, s'elaborarà un document més pausat amb els temes sorgits durant les dues jornades.