

Art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari: Mediació Artística (2014-2017)

ORGANITZACIÓ DEL MÀSTER

Tipus de curs: Màster (Títol Universitat Barcelona)

Direcció: Ascensió Moreno González i Ferran Cortès Izquierdo

Nombre de crèdits: 60,00

Durada en anys acadèmics: 2

Primer any: Postgrau "Art per a la inclusió social"

Segon any: Màster "Art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari "

Modalitat: Presencial

Idioma: Castellà i català

horari: Dimarts i dijous tarda, de 17 a 21 h. i un dissabte al mes (de 9 a 14h.).

Centre impulsor: Facultat de Pedagogia

Pràctiques en empreses: SI (segon any)

Import de la matrícula:

Primer any: 2.350,00 €

Segon any: 1.750,00 €

El preu pot tenir un increment màxim de 70 € en concepte de taxa administrativa

Preinscripció: A partir del 7 d'abril al web de la UB.

Data inicial de la docència: 21 de setembre 2015

Cursos de postgrau que integren el màster i que es poden cursar separatament: Art per a la inclusió social (2015 - 2016)

Objectius i admissió

Descripció resumida dels objectius:

Formar professionals per intervenir en context social a través d'activitats artístiques i culturals, amb l'objectiu d'aconseguir una transformació social, la inclusió social de col·lectius en risc d'exclusió i el desenvolupament comunitari.

Destinataris:

Llicenciats i graduats en Ciències de l'Educació, de la Salut, Ciències Socials, Belles Arts i Humanitats

Accés per a no titulats:

Hi ha la possibilitat d'admissió d'alumnes que no siguin titulats universitaris i que optin a l'obtenció d'un curs d'extensió universitària.

Cal consultar amb els responsables del curs els requisits i condicions d'accés per a aquest alumnat.

Més informació:

Lloc d'impartició: Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona
Direcció: Passeig de la Vall d'Hebron 171 08035 Barcelona Espanya
Correu electrònic: dsecretaria_pedagogia@ub.edu
Pàgina web: <http://www.ub.edu/pedagogia/es/>
Telèfon: 93 403 51 99
Fax: 93 403 52 01

PROGRAMACIÓ ACADÈMICA**Objectius generals:**

Capacitar artistes, professionals de l'educació, de la salut i altres agents socials per dissenyar, programar i desenvolupar projectes d'intervenció social a través de l'Art i la Cultura, que tinguin com a objectiu generar transformació social, inclusió social i desenvolupament comunitari.

Objectius específics:

- Conèixer les problemàtiques socials i els diversos contextos d'intervenció.
- Desenvolupar la capacitat d'acompanyar persones i grups en situació de vulnerabilitat o exclusió social, a través d'activitats artístiques i culturals.
- Revisar l'obra d'artistes contemporanis que han desenvolupat obres i projectes amb contingut social.
- Reexaminar el marc teòric i metodològic per a la intervenció social a través de l'art.
- Estudiar projectes de Mediació Artística actuals, que treballen amb diferents llenguatges: arts plàstiques, dansa i arts escèniques, pallasos i clown, música, fotografia i vídeo, etc., i en diferents contextos: xarxa social, xarxa sanitària, xarxa educativa, xarxa jurídica, organitzacions no governamentals, etc.
- Aprendre a dissenyar projectes de Mediació Artística, a gestionar-los i a trobar fonts de finançament.
- Explorar les possibilitats que ofereix la tecnologia de la informació i de la comunicació en el disseny i desenvolupament de projectes, tant locals com connectats en xarxes.
- Desenvolupar un procés de creació artística personal.
- Familiaritzar-se amb les metodologies d'intervenció en Mediació Artística a partir de la implicació en tallers de Mediació Artística i projectes pràctics.

- Explorar i desplegar les pròpies capacitats d'intervenció a través de la Mediació Artística.

Característiques generals de la metodologia docent:

Màster de dos anys, que consta d'un primer any del postgrau "Art per a la inclusió social", i un segon any on es completa la formació de màster.

Es tracta d'una proposta formativa dinàmica, en què hi haurà docents responsables de cada mòdul i altres espais on es convidarà a experts en diferents llenguatges i metodologies artístiques.

Consta de mòduls teòrics, espais de taller d'art aplicat a contextos socials, taller de creació personal, pràctiques externes en centres i serveis de la xarxa social, supervisió de pràctiques i treball final de Màster.

POSTGRAU (30 crèdits)

- 4 mòduls (3 de 9 crèdits i 1 de 3 cr.)

MÀSTER (30 + 30 crèdits)

- 2 seminaris teòrics (5 cr)
- Pràctiques (12 cr)
- Seminari de supervisió de les pràctiques (3 cr,)
- Treball final de màster (10 cr.)

En el cas de professionals en actiu en l'àmbit de la Mediació Artística, o que acreditin com a mínim un any d'experiència, se'ls podran convalidar les pràctiques externes.

CONTINGUTS PRIMER ANY (POSTGRAU "Art per a la inclusió social")

Mòdul 1: Introducció a l'Art ia la Intervenció Social (9 crèdits)

ART CONTEMPORANI, ESTUDIS CULTURALS I CULTURA VISUAL (24 hores)

1. Principals corrents i moviments artístics des de la segona meitat del segle XX.
2. La Cultura Visual.
3. Estudis culturals.
4. El concepte d'identitat en l'art contemporani.
5. Projectes artístics de contingut social.
6. Activisme social.

Docents: Fernando Herráiz i José María Barragán

DESIGUALTAT, EXCLUSIÓ I POLÍTIQUES DE BENESTAR SOCIAL (20 hores)

1. Factors estructurals de desigualtat i exclusió socials.
2. De la desigualtat a l'exclusió social.
3. Introducció a les polítiques socials.
4. Sistemes de Benestar Social.
5. El paper de la societat civil en la provisió del benestar social.

Docents: Ferran Cortès, Marta Llobet, i Xei Pastor

L'ACOMPANYAMENT EN EL TREBALL SOCIAL I EDUCATIU (20 hores)

1. Bases per a l'acompanyament en el treball social i educatiu.
2. Proximitat i acompanyament individual en els processos de canvi.
3. Promoció de la resiliència.
4. Models i mètodes de treball en grups.
5. L'impuls dels processos comunitaris.

Docents: Ferran Cortès, Anna Forés, Ana Novella

TALLER DE CREACIÓ (26 hores)

Espai de creació personal en arts plàstiques i visuals.

Docents: Magdalena Duran i Departament d'Expressió Plàstica UB

Mòdul 2: Planificació, desenvolupament i gestió de projectes de mediació Artística

PLANIFICACIÓ, DESENVOLUPAMENT I GESTIÓ DE PROJECTES (20 hores)

1. Disseny de projectes
2. Finançament i captació de recursos
3. Desenvolupament i gestió econòmica de projectes

Docent: Ramon Castells

LES TIC (TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ) EN MEDIACIÓ ARTÍSTICA (10 hores)

1. Internet i comunicació global.
2. Plataformes virtuals.
3. Rets socials i us en Mediació Artística.
4. Tecnologia educativa.
5. Estudis de cas.

Docent: Jordi Sancho

Mòdul 3: Tallers oberts de Mediació Artística i estudis de cas (9 crèdits)

Es convidarà a experts en les diferents formes d'intervenció social per l'art, amb qui es desenvoluparan tallers experimentals i estudis de casos de les diferents metodologies (teatre social, circ social, dansa inclusiva, projectes d'arts plàstiques, fotografia, vídeo comunitari, vídeo participatiu, bàsquet beat, grafitti, pallasos, projectes de desenvolupament comunitari etc.).

Docents:

- o Xixa Teatre (Adrián Crescini i Meritxell Martínez)
- o Equip de Circ Social de 9 Barris
- o Basket Beat (Josep Maria Aragay)
- o Música comunitària (Laia Serra)

- o Hip Hop, cultura Urbana y Graffiti (Gabriela Berti)
- o Dansa Inclusiva (Cesc Gelabert)
- o Pallasos a l'hospital (Pallapupas)
- o Arts plàstiques i comunitàries (Carlos Criado)
- o Dedenvolupament Cultural Comunitari (Xavi Campos)
- o Música i educació (Diego Calderón)
- o Museus i inclusió (Mar Morón)

Mòdul 4: Teoria i metodologia de la Mediació Artística (9 crèdits)

Aquest mòdul està format per seminaris teòrics, on es revisaran l'epistemologia de la Mediació Artística i el marc teòric de la intervenció social per l'art, i d'un espai de taller on s'experimentaran diverses metodologies i propostes de Mediació Artística.

1. Antecedents de la MA i aproximació etimològica
2. L'Artteràpia (AT)
3. AT i MA: espais comuns i fronteres
4. Cartografia de la MA
5. Models tradicionals de mediació i el lloc de la MA
6. La MA en context: infància, violència familiar, violència de gènere, gent gran, sense sostre, discapacitat, trastorn mental, diversitat funcional, addiccions, hospitals, conflictes bèl·lics i zones militaritzades, etc.
7. El procés de simbolització
8. Art i resiliència
9. Marc metodològic
10. L'acompanyament en MA
11. Treball amb grups
12. El rol professional
13. Aspectes ètics de la intervenció socioeducativa
14. El treball en equip i en xarxa.
15. Desenvolupament de propostes artística de MA
16. Anàlisi didàctic dels tallers.

Docent: Ascensión Moreno González

CONTINGUTS DEL SEGON ANY (Màster: Art per la transformació social, la inclusió i el desenvolupament comunitari)

Mòdul 1: Investigació basada en las arts en ciències socials i en educació. Seminari obert (5 cr.)

Es revisaran els diferents mètodes d'investigació en humanitats, analitzarem i dissenyarem projectes. (3 cr)

Docents: Ascensión Moreno, Fernando Hernández

El seminari obert serà un espai de revisió del recorregut realitzat durant la formació per cada alumne de reelaboració. En funció de les necessitats del grup el convidarà als docents pertinents. (2 cr.)

Mòdul 2: Pràctiques (12 cr.)

Es realitzaran pràctiques en institucions, serveis i projectes de intervenció social per l'art.

Mòdul 3: Supervisió de les pràctiques (3 cr.)

Supervisió grupal al començament de les pràctiques, durant el seu desenvolupament i en fidelitzar-les, per part de tres experts d'àmbits complementaris: del treball social, intervenció educativa i des de l'Art.

Treball final de Màster (10 cr.)

Cada alumne tindrà un tutor de TFM que l'acompanyarà en el procés de realització.
Presentació final.

PER A OBTENIR MÉS INFORMACIÓ:

Contacte: Ascensión Moreno González
Correo electrònic: amorenog@ub.edu
Teléfono: 93 403 40 92
Fax: 934 021 782