

Art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari: Mediació Artística (2013-2015)

ORGANIZACIÓ DEL MÀSTER

Tipus de curs: Màster (Títol Universitat Barcelona)

Direcció: Ascensión Moreno González y Ferran Cortès Izquierdo

Nombre de crèdits: 60,00

Duració en anys acadèmics: 2

Primer any: Postgrau "Art per a la inclusió social"

Segon any: Màster "Art per a la transformació social, la inclusió social y el desenvolupament comunitari"

Modalitat: Presencial

Idioma: Català i Castellà

Horari:

Dilluns i dimecres tarda, de 17 a 21 h. i un dissabte al mes (de 10 a 14 i de 16 a 20 h.)

Centre impulsor: Facultat de Pedagogia

Pràctiques en empreses: SI (segon año)

Import de la matrícula:

Primer any: 2.250,00 €

Segon any: 1.650,00 €

El preu pot tenir un increment màxim de 70 € en concepte de taxa administrativa

Preinscripció: A partir del 1 de abril de 2014 a la web de la UB, fins el 7 de setembre

Data inicial de la docència: 29/09/2014

Cursos de postgrau que integren el Màster i que es poden cursar de manera separada:

Art per a la inclusió social (2014 – 2015)

http://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/masters_propis/fitxa/A/201311382/index.html

Objectius i admissió

Descripció resumida dels objectius:

Formar a professionals per a intervenir en el context social a través d'activitats artístiques i culturals, amb l'objectiu d'assolir una transformació social, la inclusió social de col·lectius en risc d'exclusió social i el desenvolupament comunitari

Destinataris:

Llicenciats i graduats en Ciències de l'Educació, de la Salut, Ciències Socials, Belles Arts i Humanitats.

Accés per a no titulats:

Existeix la possibilitat d'admissió d'alumnes que no siguin titulats universitaris i que optin a l'obtenció d'un curs d'extensió universitària.

És necessari consultar amb els responsables del curs els requisits i condicions d'accés per aquest alumnat.

Més informació

Lloc d'impartició: Facultat de Pedagogia. Universitat de Barcelona

Adreça: Passeig de la Vall d'Hebrón 171 08035 Barcelona España

Correu electrònic: dsecretaria_pedagogia@ub.edu

Pàgina web: <http://www.ub.edu/pedagogia/es/>

Telèfon: 93 403 51 99

Fax: 93 403 52 01

PROGRAMACIÓ ACADÈMICA

Objectius generals:

Capacitar a artistes, professionals de l'educació, de la salut i altres agents socials per a dissenyar, programar i desenvolupar projectes d'intervenció social a través de l'Art i la Cultura, que tinguin com a objectiu generar transformació social, inclusió social i desenvolupament comunitari.

Objectius específics:

- Conèixer les problemàtiques socials i diversos contextos d'intervenció social.
- Desenvolupar la capacitat d'acompanyar a persones i grups en situació de vulnerabilitat o exclusió social a través d'activitats artístiques i culturals.
- Revisar l'obra d'artistes comptemporanis que han desenvolupat obres i projectes amb contingut social.
- Revisar el marc teòric i metodològic per a la intervenció social a través de l'art.
- Estudiar projectes de Mediació Artística existents, que treballen amb diferents llenguatges: tallers d'arts plàstiques, dansa i arts escèniques, pàllassos i clown, música, fotografia i vídeo, etc...; i en diferents contextos : xarxa social, xarxa sanitària, xarxa educativa, xarxa jurídica, organitzacions no governamentals, etc.
- Aprendre a dissenyar projectes de Mediació Artística, a gestionar-los i a trobar fonts de financiació.
- Explorar les possibilitats que ofereixen les tecnologies de la informació i de la comunicació en el disseny i el desenvolupament de projectes, tant locals com connectats en xarxes internacionals.
- Desenvolupar un procés de creació artística personal.
- Familiaritzar-se amb les metodologies d'intervenció en Mediació Artística a partir de la implicació en tallers de Mediació Artística i projectes pràctics.
- Explorar i desplegar les pròpies capacitats d'intervenció a través de la Mediació Artística.

Característiques generals de la metodologia docent:

Màster de dos anys, que consta d'un primer any del postgrau "Art per a la inclusió social", i un segon any en el que es completa la formació de màster.

Es tracta d'una proposta formativa dinàmica, en la que hi haurà responsables de cada mòdul i altres espais on es convidarà a experts en diferents llenguatges i metodologies artístiques.

Consta de mòduls teòrics, espais de taller d'art aplicat a contextos socials, taller de creació personal, pràctiques externes a centres i serveis de la xarxa social, supervisió de pràctiques i treball final de Màster.

POSTGRAU (30 crèdits)

- 4 mòduls (3 de 9 crèdits i 1 de 3 cr.)

MÀSTER (30 + 30 crèdits)

- 2 seminaris teòrics (5 cr)

- Pràctiques (12 cr)

- Seminari de supervisió de pràctiques (3 cr)

- Treball final de Màster (10 cr)

En el cas de professionals en actiu en l'àmbit de la Mediació Artística, o que acreditin com a mínim un any d'experiència, se'ls podrà convalidar les pràctiques externes.

CONTINGUTS PRIMER ANY (POSTGRAU "Art per a la inclusió social")

Mòdul 1. Introducció a l'Art i a la Intervenció Social (9 crèdits)

ART COMTEMPORANI, ESTUDIS CULTURALS I CULTURA VISUAL
(24 hores)

1. Principals corrents i moviments artístics des de la segona meitat del segle XX.
2. La Cultura Visual.
3. Estudis culturals.
4. El concepte d' identitat en l'art contemporani.
5. Projectes artístics de contingut social.
6. Activisme social.

Docents: Fernando Herráiz i José Maria Barragán

DESIGUALTAT, EXCLUSIÓ I POLÍTIQUES DE BENESTAR SOCIAL (20 hores)

1. Factors estructurals de desigualtat i exclusió socials.
2. Les problemàtiques socials.
3. Introducció a les polítiques socials.
4. Sistemes de Benestar Social.
5. El paper de la societat civil en la provisió del benestar social.

Docents: Ferran Cortès, Xei Pastor i Marta Llobet

L'ACOMPANYAMENT EN EL TREBALL SOCIAL I EDUCATIU (20 hores)

1. Proximitat i acompanyament individual en els processos de canvi.
2. Bases per a construir la relació comunicativa i educativa.
3. Promoció de la resiliència.
4. Models y mètodes de treball en grups.
5. L'impuls dels processos comunitaris.

Docents: Ferran Cortès, Anna Forés i Ana Novella

TALLER DE CREACIÓ (26 hores)

Espai de creació personal en arts plàstiques i visuals.

Docents: Mar Morón i Montse Omenat

Mòdul 2: Planificació, desenvolupament i gestió de projectes de mediació artística (3 Crèdits)

PLANIFICACIÓ, DESENVOLUPAMENT I GESTIÓ DE PROJECTES (20 Hores)

1. Disseny de projectes
2. Financiació i captació de recursos
3. Desenvolupament i gestió econòmica de projectes

Docent: Ramón Castells

LES TIC (TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ) EN LA MEDIACIÓ ARTÍSTICA (10 hores)

1. Internet i comunicació global.
2. Plataformes virtuals.
3. Xarxes socials i el seu ús en Mediació Artística.
4. Tecnologia educativa.
5. Estudis de cas.

Docent: Jordi Sancho

Mòdul 3: Tallers oberts de Mediació Artística i estudis de cas (9 crèdits)

Es convidarà a experts en les diferents formes d'intervenció social per l'art, amb els que es desenvoluparan tallers experimentals i estudis de cas de les diferents metodologies (teatre social, circ socials, dansa inclusiva, projectes d'arts plàstiques, fotografia, vídeo participatiu, basket beat, graffiti, pallassos, projectes de desenvolupament comunitari, etc.

Docents:

- o Xixa Teatre (Adrián Crescini y Meritxell Martínez)
- o Equip de Circ Social de 9 Barris
- o Basket Beat (Josep Maria Aragay)
- o Música comunitària (Laia Serra)
- o Hip Hop, cultura Urbana y Graffiti (Gabriela Berti)
- o Dansa Inclusiva (Jordi Cortés)
- o Pallassos en Hospitals (Payapupas)
- o Arts plàstiques i comunitàries (Carlos Criado)
- o Desenvolupament Cultural Comunitari (Xavi Campos)
- o Música y educació (Josep M^a Gustems, Olga González i Diego Calderón)

Mòdul 4: Teoria i metodologia de la Mediació Artística (9 crèdits)

Aquest mòdul es desenvolupa a través de seminaris teòrics, en els que es revisarà l'epistemologia de la Mediació Artística i el marc teòric de la intervenció social per l'art, i un espai de taller en el que s'experimentaran metodologies i propostes de Mediació Artística.

1. Antecedents de la MA i aproximació etimològica
2. L'Arteràpia (AT)
3. AT i MA: espais comuns i fronteres
4. Cartografia de la MA
5. Models tradicionals de mediació i el lloc de la MA
6. La MA en context: infància, violència familiar, violència de gènere, gent gran, persones sense llar, discapacitat, trastorn mental, diversitat funcional, addiccions, hospitals, conflictes bèl·lics i zones militaritzades, etc.
7. El procés de simbolització
8. Art i resiliència
9. Marc metodològic
10. L'acompanyament en MA
11. Treball amb grups
12. El rol professional
13. Aspectes ètics de la intervenció socioeducativa
14. El treball en equip i en xarxa.
15. Desenvolupament de propostes artístiques de MA
16. Anàlisi didàctic dels tallers.

Docents: Ascensión Moreno González y docents convidats

CONTINGUTS SEGON ANY (Màster: Art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari)

Mòdul 1: Investigació basada en les arts en ciències socials i en educació. Seminari obert (5 cr.)

Es revisaran les diferents formes d'investigació en humanitats i s'analitzaran i dissenyaran projectes (3cr.)

Docents: Ascensión Moreno, Fernando Hernández

El seminari obert serà un espai de revisió del recorregut desenvolupat durant la formació i d'el·laboració conjunta. En funció de les necessitats formatives del grup es convidarà als docents pertinents. (2 cr.)

Mòdul 2. Pràctiques (12 cr.)

Es realitzaran pràctiques en institucions, serveis i projectes d'intervenció social per l'art.

Mòdul 3: Supervisió de les pràctiques (3 cr.)

Supervisió grupal a l'inici de les pràctiques, durant el seu desenvolupament i en la seva finalització, per part de tres experts d'àmbits complementaris: del treball social, de la intervenció educativa i des de l'art.

Treball final de màster (10 cr.)

Cada alumne tindrà un tutor de TFM que l'acompanyarà en el procés de realització.

Presentació final.

PER A OBTENIR MÉS INFORMACIÓ

Contacte: Ascensió Moreno González
Correu electrònic: amorenog@ub.edu
Telèfon: 93 403 40 92
Fax: 934 021 782