

## **L' art com a potenciador de coneixements i d'experiències en persones amb necessitat d'uns suports específics**

### **Una experiència al Museu Nacional d'Art de Catalunya**

" El projecte que ara us presentem forma part de la programació del Departament d'Educació del Museu Nacional d'Art de Catalunya que s'emmarca en el programa "Museu espai comú d'integració". L' objectiu principal d'aquest projecte és *l'apropament a l'art de persones que tenen necessitat d'uns suports específics.*(...)

(...) Aquest és el segon projecte que dissenyo per a aquest programa "Espai Comú d'Integració" del MNAC; el primer va ser "ments Creatives", a partir de les obres de l'exposició temporal que es va fer a la primavera del 2007: "Natures mortes. De Sánchez Cotán a Goya". En la primera experiència van participar 110 persones de 5 centres, i en aquest últim projecte, el número de participants ha estat 265 persones de 9 centres. Aquestes dues experiències han fet possible que aquestes persones amb diferents discapacitats o necessitats d'uns suports específics poguessin desenvolupar una experiència creadora, que els ha permès a cadascuna d'elles **descobrir, investigar, experimentar, gaudir, apassionar-se, produir, superar-se,**... És a dir submergir-se en un procés de creació individual a partir del contacte amb les obres d'art.

**Buscar, triar i decidir, explorar, compondre i expressar** va facilitar el treball autònom i la llibertat de creació de cada individu, i el coneixement de les seves capacitats per construir una imatge positiva d'ells mateixos.

Com a especialista en Educació Especial, dissenyadora i conductora del projecte, puc dir que aquests tipus d'activitats, potencien en aquestes persones, d'una manera constructiva i lúdica, una sèrie d'habilitats personals i socials, components fonamentals per un desenvolupament integral de la persona.

El que hem pretès amb aquesta experiència no és tan que aquestes persones arribin a ser artistes si no que participant d'aquestes propostes de caire més obert de les que l'àmbit quotidià els hi ofereix, fa que es desenvolupi el seu potencial creatiu i s'enriqueixin com a éssers humans.

Totes les persones tenim dret a gaudir de l'art, a emocionar-nos amb ell, a compartir les nostres idees, a expressar-les i a que siguin valorades pels altres.

Durant el transcurs del projecte he pogut observar com el museu, en aquest cas el MNAC, és per a totes les persones; hem pogut estar, compartir i aprendre junts, gaudir dels seus espais i de les seves obres, i dels seus professionals.

*... continuarem construint la nostra ciutat ideal. "*

Mar Morón